**Wygraj i zostań aktorem**

**w spektaklu operowym *Straszny Dwór*.**

**Sprawdź, co wiesz o życiu i twórczości Stanisława Moniuszki**

[](https://ewejsciowki.pl/olsztyn/teatry/filharmonia-warminsko-mazurska-im-feliksa-nowowiejskiego-w-olsztynie,754) 

**Filharmonia Warmińsko-Mazurska im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie** **i Warmińsko-Mazurskie** **Stowarzyszenie ,,Meloman” w Olsztynie** poprzez formę turnieju zamierzają przybliżyć uczniom szkół podstawowych i średnich oraz dorosłym miłośnikom muzyki sylwetkę i twórczość polskiego kompozytora doby romantyzmu – **Stanisława Moniuszki z okazji 200. rocznicy urodzin i obchodzonego Roku Moniuszkowskiego w 2019 roku.**

**Regulamin**

1. **ORGANIZATORZY:**  
   Filharmonia Warmińsko-Mazurska im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie

Warmińsko-Mazurskie Stowarzyszenie ,,Meloman” w Olsztynie

1. **CEL TURNIEJU:**

- Przybliżenie dzieciom, młodzieży i dorosłym miłośnikom muzyki faktów z życia Stanisława Moniuszki

- Zapoznanie z twórczością wybitnego polskiego kompozytora doby romantyzmu

- Rozbudzanie zainteresowania polską muzyką klasyczną poprzez formę dwuetapowego turnieju

1. **UCZESTNICY TURNIEJU:**

1. Turniej adresowany jest do uczniów szkół podstawowych i średnich oraz osób dorosłych województwa warmińsko-mazurskiego. Realizowany będzie w szerokiej formule wspólnego uczestnictwa, łączącego umiłowanie twórczości i osoby genialnego kompozytora.

2. W Turnieju mogą wziąć udział osoby indywidualne lub drużyny składające się maksymalnie  
z 3 osób (np. rodzice z dziećmi, dziadkowie z wnukami, znajomi).

3. Warunkiem uczestnictwa w Turnieju jest dokonanie zgłoszenia na jednym egzemplarzu formularza zgłoszeniowego i otrzymanie drogą e-mailową potwierdzenia o zakwalifikowaniu do Turnieju. Zgłoszenie należy wysłać do dnia 18 października 2019 r. na adres: moniuszko.turniej@gmail.com

1. **ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE:**

1. Turniej przebiegać będzie w dwóch etapach:

– I etap: przygotowanie formy artystycznej lub literackiej związanej ze Stanisławem Moniuszką, np. gra towarzyska, planszowa, okolicznościowa gazetka, plakat, praca plastyczna, flashmobe, krótki filmik, wywiad ze S. Moniuszką, forma teatralna – nagranie, wystawa plastyczna, fotograficzna.

– II etap: gala finałowa Turnieju w sali koncertowej Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej  
w Olsztynie dla uczestników zakwalifikowanych przez komisję konkursową.

2. Finał Turnieju składać się będzie z części teoretycznej (znajomość życia i twórczości  
S. Moniuszki) oraz słuchowej (znajomość utworów muzycznych, zawartych w kanonie konkursowym).

3. Źródłami wymaganymi w przygotowaniu się do finału Turnieju są:

- wystawa poświęcona S. Moniuszce, znajdująca się we foyer Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie, dostępna również na stronie internetowej: https://moniuszko200.pl/pl/wystawa-planszowa-o-zyciu-i-tworczosci-stanislawa-moniuszki;

- strona internetowa: https://moniuszko200.pl/pl/;

- konkursowy kanon utworów S. Moniuszki, który znajduje się na końcu regulaminu.

1. **TERMINARZ:**

1. Prace przygotowane w I etapie wraz z fotorelacją dokumentującą wykonywaną pracę (3 zdjęcia) należy przesłać drogą mailową (e-mail: moniuszko.turniej@gmail.com) bądź pocztą na adres zawarty w danych kontaktowych do 15 listopada 2019 r. – decyduje data stempla pocztowego.

2. Ogłoszenie wyników I etapu Turnieju nastąpi 29 listopada 2019 r. na stronie internetowej Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie (https://filharmonia.olsztyn.pl/).

3. II etap Turnieju – finał – odbędzie się 21 grudnia 2019 r. o godzinie 12.00 w sali koncertowej Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie.

1. **JURY:**

1. Jury dokonujące oceny uczestników konkursu finałowego składa się z 5 członków powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie.

2. W skład jury wejdą m.in. członkowie Zarządu Fundacji im. Stanisława Moniuszki – potomkowie kompozytora.

3. Decyzje jury zapadają zwykłą większością głosów przy obecności większości członków jury. Od decyzji jury nie przysługuje odwołanie.

1. **POSTANOWIENIA OGÓLNE:**

1. Udział w turnieju jest bezpłatny.

2. Uczestnicy sami pokrywają koszty transportu i ubezpieczenia.

3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie przez organizatorów swojego wizerunku i danych osobowych. W przypadku osoby niepełnoletniej zgodę wyraża rodzic lub opiekun prawny. Dane przetwarzane będą przez Organizatora w celach związanych z przeprowadzeniem Turnieju.

4. Uczestnicy wyrażają zgodę na bezpłatne rozpowszechnienie wizerunku, danych i wypowiedzi osoby zgłaszającej się w związku z jej udziałem w Turnieju oraz ich rozpowszechniania  
w zakresie promocji i reklamy Turnieju, a także udostępnianie informacji o Turnieju oraz relacjonowania jego przebiegu.

5. Wyniki Turnieju zostaną ogłoszone w dniu finału, tj. 21 grudnia. Wręczenie nagród nastąpi bezpośrednio po ogłoszeniu wyników. Laureaci miejsc I-III finału Turnieju otrzymają dyplomy  
i nagrody rzeczowe, a wszyscy uczestnicy finału – pamiątkowe dyplomy. Główną nagrodą będzie możliwość wzięcia czynnego udziału w charakterze statysty w spektaklu operowym „Straszny Dwór”, który będzie miał miejsce w Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie 21 grudnia 2019 r. o godz. 18.00.

6. Regulamin Turnieju oraz formularz zgłoszeniowy dostępne są na stronie internetowej www.filharmonia.olsztyn.pl.

7. Wyniki Turnieju dostępne będą na stronie internetowej: www.filharmonia.olsztyn.pl.

1. **DANE KONTAKTOWE:**

Filharmonia Warmińsko-Mazurska im. Feliksa Nowowiejskiego, ul. Bartosza Głowackiego 1,  
10-447 Olsztyn, z dopiskiem: „Turniej o Moniuszce”

Dyrektor: dr hab. Piotr Sułkowski, tel. 89 527 51 75, www.filharmonia.olsztyn.pl

Dodatkowych informacji udziela ks. dr Tomasz Garwoliński, zastępca przewodniczącego Zarządu Warmińsko-Mazurskiego Stowarzyszenia „Meloman” pod numerem telefonu 608 44 58 64.

**Kanon utworów Stanisława Moniuszki, których znajomość słuchowa jest wymagana  
w turnieju „Wygraj i zostań aktorem w spektaklu operowym *Straszny Dwór*. Sprawdź, co wiesz o życiu i twórczości Stanisława Moniuszki”:**

**Opera *Halka*:**

Mazur /akt I/, https://www.youtube.com/watch?v=1qPH5odQ\_Ss&list=RD1qPH5odQ\_Ss&start\_radio=1&t=2

Aria Halki *Gdybym rannym słonkiem* /akt II/, https://www.youtube.com/watch?v=t64O9PfhIlI

Tańce góralskie /akt III/, https://www.youtube.com/watch?v=sxwYi9m7v1w

Aria Jontka *Szumią jodły* /akt IV/, https://www.youtube.com/watch?v=JhJp2AxR6Z8

**Opera *Straszny dwór*:**

Chór *Spod igiełek* /akt II/, https://www.youtube.com/watch?v=t64O9PfhIlI

Aria Miecznika *Kto z mych dziewek* akt/II/, https://www.youtube.com/watch?v=toscHVwNFqM

Aria Skołuby *Ten zegar stary* /akt III/, https://www.youtube.com/watch?v=ksHuyRBjpoA

Aria Stefana *Cisza dokoła* /akt III/, https://www.youtube.com/watch?v=-BEi1Q8QNbY

Mazur *Hej zagrajcie siarczyście* /akt IV/ <https://www.youtube.com/watch?v=CflLmcyqtWY>

**Pieśni:**

Pieśń *Kum i kuma*, słowa: Jan Czeczot, <https://www.youtube.com/watch?v=jyQ68fYSMmE>

Pieśń *Prząśniczka*, słowa: Jan Czeczot,<https://www.youtube.com/watch?v=2czc8wpBqag>

Pieśń *Kozak*, słowa: Jan Czeczot,<https://www.youtube.com/watch?v=7Lz7vLzZ-WY>

Pieśń *Słowiczek*, słowa: Jan Czeczot,<https://www.youtube.com/watch?v=01w1SONhkVA>

**Inne utwory:**

Uwertura orkiestrowa *Bajka*, <https://www.youtube.com/watch?v=vt_7h-MCIew>

Polonez koncertowy A-dur na orkiestrę symfoniczną, https://www.youtube.com/watch?v=AWKhSUmGUD0

III Litania ostrobramska e-moll, https://www.youtube.com/watch?v=9VrpKQyVIbM

Msza łacińska Es-dur, https://www.youtube.com/watch?v=HU4RWZ8kDak