

Kontrabaß

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

Kontrabaß

94 E *fff*

101 *sf sf sf fff*

109 F 8 *Vell. sf sf*

Poco meno animato *string.* **Tempo I** *pizz.*

128 *ff mf p pp pp f p*

139 G 4 *pp pp pp* 1 1

Un pochettino più animato *pizz.*

152 *ff f f f f*

Molto più tranquillo *sempre pizz.*

170 *p p cresc.*

177 H *arco* *f dimin. p cresc.*

184 *f f p cresc. molto mf cresc. f cresc.*

Tempo I

194 2 I 2 1 *fff fff fff fff*

208 *ff f* K 10

224 *Viol. II Viol. I p p*

231 1 *mf mf mf*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Kontrabaß

Poco meno animato *string.* **Tempo I** *pizz.* **Un pochettino**

385 *ff* *pp* *pp* *ff*

più mosso *sempre pizz.* *f* *f* *f* *f*

411 *f* *f* *f* *f*

Molto più tranquillo come sopra

427 *p* *p* *p* *cresc.*

434 *f* *dim.* *p cresc.* *arco*

441 *f* *f* *p cresc. molto* *f cresc.*

Tempo I *fff* *fff* *fff*

451 *fff* *f* *fff*

463 *fff* *f* *fff*

470 *fff* *Viol. I*

487 *p*

493 *cresc.*

499 *f cresc.* *fff*

505 *fff*

U **V** **W** **X** **Y** **Z**

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Kontrabaß

5

511 **Aa** *f* *mf* *dim.*

517 *p*

523 **Bb** *p* *pp*

531 *pp* *ppp*

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

p *p* *pp*

13 *animando* *riten.* **A** *sostenuto* *animando* *sostenuto* *pp*

24 *Con moto* *animato sostenuto* *pp* *Fag. I* *p*

33 *Tempo I* *animando riten.* *Sostenuto* *Poco più animato* *mf* *p* *mf* *f* *ff*

42 *riten.* *Tempo I* **B** *pizz.* *animando* *arco* *riten.* *f*

49 *pizz.* *animando* **C** *Poco più mosso* *cresc. poco a poco*

55 *Tempo I* *animando* *riten.* *Più animato riten.* *ff* *ff* *f* *p*

61 *Poco meno* *Moderato con anima* *pizz.* *4* *p* *mf* *p*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

Kontrabaß

71 *arco* *pizz.* *arco* *mf*

79 *mf* *mf* *mf*

88 *f* *mf* *arco* *stringendo* *f cresc.* *fff*

99 *Tempo precedente* 1 2 3 4 5 6 7 *fff* *12/8 (e)*

108 *Tempo I pizz.* *mf*

113 *animando*

118 *riten.* *sostenuto* *arco* *f* *mp* *animando* *sostenuto* *f*

124 *H* *animando* *riten.* *Più mosso* *mp* *mf cresc.* *f* *mf*

130 *cresc.* *f* *mf*

134 *Un poco più animato* *f* *ff* *I* *ff*

140 *riten.* *Andante mosso* *fff* *animando* *riten.*

147 *animando un poco* *K* *Molto più andante animando* *fff* *ff*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Kontrabaß

7

riten. Più animato riten. Allegro non troppo

155 *mf* *p* *fff* 1 2 3 4 5 6

165 *riten. 4* *Tempo I* *pizz.* *divisi* *pizz.* *pp* *pp*

174 *unis. arco*

179 *pizz.* *pp* *ppp* *divisi* *ritenuto molto* *unis. arco* *p* *pppp*

III

Valse
Allegro moderato

pizz. *p* 3 [A] *p*

14 *p* *p* *p*

25 *p* 1

37 [B] *arco* *p*

45 [C] *p cresc.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* [D] *f*

57 *pizz.* *p* *mf* *mp*

68 *f* *ff* *p* 2 *p* 2

81 [E] 3 *mf* *mf* *mf* [F] 3 6 *mf* *pp*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

8

Kontrabaß

104 **G** pizz. *mf*

111 5 **H** *mf*

124 arco 1 *mf* 2 *mf* 5 *f* 3

142 **I** 2 pizz. *p* 1 arco *p* pizz. **K** *p*

155 *p* *p* *p*

165 *p*

175 1 **L** arco *p*

184 **M** *p cresc.* - - - *mf cresc.* - - - *f* *mf cresc.*

196 **N** pizz. *f* *p* *mf*

206 *mp* *f* *p*

216 **O** arco *mf* *f* *cresc.* *ff*

226 pizz. *p* *mf* *f* *cresc.* arco

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Kontrabaß

9

236 *ff* *pizz.* **P** *p* *pp* *pp*

246 *arco* *mf* *pp* *mf* *pp*

256 **Q** *pp* *pp* *pp* *ff*

IV

Finale

Andante maestoso

mf *f* *mf* *ff*

7 *p* *mf* *ff*

13 *ff* *pizz.* *p* *poco a poco cresc. -*

18 *f* *arco* *legatissimo* *mf*

24 *p* *più f*

27 *mf* *f*

31 **B** *p* *cresc. -*

35 *f* *ff*

39 *f* *1*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

10

Kontrabaß

43 *ff* C *mf* *p* 1 2 3 4 5

53 *pp* 6 7 8 9 10 *pp cresc.* *mf* *ff* **Allegro vivace (alla breve)** 1 2 3 4 5 6 7 8

66 *ff* D *f*

72 *ff* *fff*

80 E 3 *mf* *sf* *mf*

90 3 F 1 2 3 4 *p*

102 5 6 7 8 *p* *mf* *ff* *mf*

114 G *div.* *ff* *fff* *dim.* unis. 1 2 3 4 5

124 6 7 8 9 H 10 11 *p* *mf*

131 *mf*

138 *mf* *poco cresc.*

145 I *f* *mf*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Kontrabaß

11

152 *mf* *f* *mf* *dim.* *p*

159 *mf* *dim.* *p* *f* **K**

166 *cresc.* *ff* *ff*

173

179 **L** *ff* 1

189

195 *ff* **M**

204 *f* *fff* **N** 1

211 2 3 4 5 6 7 8

218 *ff*

223 *fff*

227 **O** 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

12

Kontrabaß

234 *fff* *ff*

247 *fff* *dim.* *mf* [P]

259 *mf* *mf* *f* *ff* *dim.* *mf*

273 *sf dim.* *p* *sf dim.* [Q] 10

Poco più animato

296 *ff*

303 *fff*

Tempo I

312 *f* *ff*

320 *fff* *mf* *sf* [R] 3

330 *mf* *mf* *sf* *mf* *sf* 3

[S] 1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *mf* *ff* *mf*

340

[T] divisi *ff* *ff*

354

[U] unis. 1 2 3 4 5 6 7 *fff* *dim.*

368

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Kontrabaß

13

376 *p* *mf*

383 *mf* *mf*

390 *poco cresc.* *f*

398 *mf* *f* *mf*

405 *f* *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.*

412 *p* *f* *cresc.*

419 *ff*

Poco meno mosso

426 *fff* *fff* *fff*

Molto vivace

436 *sempre fff*

441 *fff*

452 *fff*

461 *riten. molto*

8 9 10 11

V

W

X

Y

1 2 3 4 5 6

6

1 1 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

14

Kontrabaß

Moderato assai e molto maestoso

472 *f* *ff*

477

482 *ff* *3* *3*

486

490 *ff* **Aa**

498 **Bb** *fff* *fff*

Presto

504 *p* *cresc.* *al* *fff*

511 *p* *cresc.*

518 *ff*

526 **Dd**

536 *sempre fff* 1 2 3 4 5 6 7 8

Molto meno mosso

546 1 2 3 4 5 6

552 7 8 **Ee**

558